

I. Téma : „Hľadanie identity“

Tvorivý cieľ: - individuálna exteriérová tvorba
- poznávanie sveta a vyjadrenie rôznych javov výtvarnými prostriedkami, ktorými dospejú k postupnej vedomej identifikácii s prostredím

Médium: výtvarná akcia

Rok vzniku: 2004

Ročník: 3-4 *II. cyklus*

01 – Rádioaktivita

Médium: land art

úžľabina v rokline súkromného pozemku - Lokalite : Dubovica

Rok vzniku: 2004

Ročník: štvrtý *II. cyklus*

02 – Živly

Médium: land art

recyklovaný biely balík papiera - Lokalite : Dubovica

Rok vzniku: 2004

Ročník: štvrtý *II. cyklus*

03 - Identita s prostredím

Médium: akčná kresba a maľba

tradičné prírodné materiály – recyklovaná biela papierová plachta, uhlík, hĺna, piesok, tráva, ekologický akryl - Lokalite : Dubovica

Rok vzniku: 2004

Ročník: tretí *II. cyklus*

04 – Hľadanie identity

Médium: body art

farby na telo, digitálny fotoaparát, grafický softvér

Rok vzniku: 2004

Ročník: tretí *II. cyklus*

05 – Makro – mikro

Médium: grafity

ekologický akryl

Rok vzniku: 2004

Ročník: tretí *II. cyklus*

II. Téma : „Objekt“

Tvorivý cieľ: - kolektívna ateliérová tvorba
- štylizácia reálnych predmetov kultúr do podoby mega alebo mini objektu v mobilnej a imobilnej inštalácii

Médium: plagáty z jednotlivých inštalácii

Rok vzniku: 2004-2008

Ročník: 7-9 *I. cyklus*

06 – Drahokam

Médium: objekt – inštalácia
monochrómia/zelená, panel 2x2m, papierové lišty, akryl, farebné LED diódy, prenosná batéria

Rok vzniku: 2007

Ročník: deviaty *I. cyklus*

07 – Slnéčné lúče

Médium: objekt – inštalácia
kaširovanie, grafika/monotypia, koláž, monochrómia/žltá, panel 2x2m, grafická farba, lepidlo, papierové lišty, akryl, kovové pletivo, plast

Rok vzniku: 2006

Ročník: siedmy *I. cyklus*

08 – Basa – hudobný nástroj

Médium: objekt
1x2m kartón, drevené lišty, kaširovanie, škrob, textil, akryl

Rok vzniku: 2004

Ročník: deviaty *I. cyklus*

09 – Huby

Médium: objekty
papierové lišty, dáždniky, textil, škrob, akryl, drôt

Rok vzniku: 2006

Ročník: ôsmy *I. cyklus*

10 – Egyptské artefakty

Médium: objekt – inštalácia priestoru / ilúzia miesta odpočinku panovníkov
papierové lišty, plošné a priestorové výpovede, piesok, sadra, hlina

Rok vzniku: 2006

Ročník: siedmy *I. cyklus*

III. Téma : „Grafika“

Tvorivý cieľ: - individuálna tvorba
- podporiť u tvorcov grafik záujem o vlastnú realizáciu cez pohľady na súčasnú slovenskú grafickú scénu

Médium: digitálna prezentácia – obal

Rok vzniku: 2008

Ročník: 2 *II. cyklus*

11 – Kvet

Médium: suchá ihla
CD – matrica, tlač z hĺbky

Rok vzniku: 2008

Ročník: druhý *II. cyklus*

12 – Hlava I.

Médium: suchá ihla
hliníková matrica, tlač z hĺbky

Rok vzniku: 2008

Ročník: druhý *II. cyklus*

13 – PF 2009

Médium: suchá ihla
CD – matrica, tlač z hĺbky

Rok vzniku: 2008

Ročník: druhý *II. cyklus*

14 – Hlava II.

Médium: suchá ihla
hliníková matrica, tlač z hĺbky

Rok vzniku: 2008

Ročník: druhý *II. cyklus*

15 – PF 2009

Médium: suchá ihla
CD – matrica, tlač z hĺbky

Rok vzniku: 2008

Ročník: druhý *II. cyklus*

IV. Téma : „More“

Tvorivý cieľ: - individuálna tvorba
- hľadanie symbolov, kontrastov a tvarov v krajine, ich identifikácia
a kompozičné spracovanie formátu v plošnej krycej maľbe

Médium: krajinomaľba

Rok vzniku: 2008

Ročník: 3-5 *I. cyklus*

16 – More

Médium: maľba – plenér v Chorvátsku / Orebič
kartón A3, gáza, akrylový šeps, akrylové farba

Rok vzniku: 2008

Ročník: piaty *I. cyklus*

17 – More

Médium: maľba – plenér v Chorvátsku / Orebič
kartón A3, gáza, akrylový šeps, akrylové farba

Rok vzniku: 2008

Ročník: piaty *I. cyklus*

18 – More

Médium: maľba – plenér v Chorvátsku / Orebič
kartón A3, gáza, akrylový šeps, akrylové farba

Rok vzniku: 2008

Ročník: štvrtý *I. cyklus*

19 – More

Médium: maľba – plenér v Chorvátsku / Orebič
kartón A3, gáza, akrylový šeps, akrylové farba

Rok vzniku: 2008

Ročník: štvrtý *I. cyklus*

20 – More

Médium: maľba – plenér v Chorvátsku / Orebič
kartón A3, gáza, akrylový šeps, akrylové farba

Rok vzniku: 2008

Ročník: tretí *I. cyklus*

V. Téma : „Zoomorfný obraz človeka“

Tvorivý cieľ: - individuálna tvorba
- pretransformovanie impulzov z literatúry (zdroj: totémizmus) do štýlizovanej zoomorfnej identity v plošnej maľbe

Médium: asambláž

Rok vzniku: 2008

Ročník: 7 *I. cyklus*

21 – Zoomorfný obraz Katky - Sova

Médium: asambláž

kartón A0, akrylový šeps, akrylové farba, hliník, sádra

Rok vzniku: 2008

Ročník: siedmy *I. cyklus*

22 – Zoomorfný obraz Niky - Motýľ

Médium: asambláž

kartón A0, akrylový šeps, akrylové farba, hliník, sádra

Rok vzniku: 2008

Ročník: siedmy *I. cyklus*

23 – Zoomorfný obraz Ľudky – Morský koral

Médium: asambláž

kartón A0, akrylový šeps, akrylové farba, hliník, sádra

Rok vzniku: 2008

Ročník: siedmy *I. cyklus*

24 – Zoomorfný obraz Jana – Dravec

Médium: asambláž

kartón A0, akrylový šeps, akrylové farba, hliník, sádra

Rok vzniku: 2008

Ročník: siedmy *I. cyklus*

25 – Zoomorfný obraz Danka – Medveď

Médium: asambláž

kartón A0, akrylový šeps, akrylové farba, hliník, sádra

Rok vzniku: 2008

Ročník: siedmy *I. cyklus*

VI. Téma : „Vzťahy“

Tvorivý cieľ: - individuálna tvorba
- tvorba maliarskou technikou na námety a podnety beletrie

Médium: maľba

Rok vzniku: 2008

Ročník: 2-3 *II. cyklus*

26 – Zrodzenie

Médium: maľba

kartón A0, akrylový šeps – špachtľová technika, akrylové farba

Rok vzniku: 2008

Ročník: tretí *II. cyklus*

27 – Zánik

Médium: maľba

kartón A0, akrylový šeps – špachtľová technika, akrylové farba

Rok vzniku: 2008

Ročník: tretí *II. cyklus*

28 – Rakovina

Médium: maľba

kartón A0, akrylový šeps – špachtľová technika, akrylové farba, textil

Rok vzniku: 2008

Ročník: druhý *II. cyklus*

29 – Polarity

Médium: maľba

kartón A0, akrylový šeps, akrylové farba

Rok vzniku: 2008

Ročník: druhý *II. cyklus*

30 – Medziľudské vzťahy

Médium: maľba

kartón A0, akrylový šeps, akrylové farba

Rok vzniku: 2008

Ročník: druhý *II. cyklus*

VII. Téma : „Fóbie“

Tvorivý cieľ: - individuálna tvorba jedného študenta
- podnietiť záujem o priestorové vytváranie a jeho posuny do fotografickej podoby a web dizajnu

Médium: modelovanie, fotografovanie, web

Rok vzniku: 2008

Ročník: 2 II. *cyklus*

31 – URL: <http://www.fobie.malby.sk>

Médium: webová stránka
spracovanie digitálneho obrazu a základy webového dizajnu v HTML kóde

Rok vzniku: 2008

Ročník: druhý II. *cyklus*

32 – URL: <http://www.fobie.malby.sk/foto.html>

Médium: webová podstránka
spracovanie digitálneho obrazu a základy webového dizajnu v HTML kóde

Rok vzniku: 2008

Ročník: druhý II. *cyklus*

33 – Strach z pavúkov

Médium: fotografia - spoznávanie jazyka fotografie a jej výtvarné operácie
digitálny fotoaparát, grafický softvér

Rok vzniku: 2008

Ročník: druhý II. *cyklus*

34 – Strach z narodenia

Médium: fotografia - spoznávanie jazyka fotografie a jej výtvarné operácie
digitálny fotoaparát, grafický softvér

Rok vzniku: 2008

Ročník: druhý II. *cyklus*

35 – Strach z cestovania

Médium: fotografia - spoznávanie jazyka fotografie a jej výtvarné operácie
digitálny fotoaparát, grafický softvér

Rok vzniku: 2008

Ročník: druhý II. *cyklus*

VIII. Téma : „Pohľady z okna“

Tvorivý cieľ: - kolektívna tvorba
- monochrómne vyjadrenie vlastnej fantázie v maľbe symbolickými
prvkami zakomponovanými v perspektíve a jej inštalovanie

Médium: inštalácia

Rok vzniku: 2008

Ročník: 1 *II. cyklus*

36 – Pohľady z okna

Médium: inštalácia veľkoplošnej maľby
monochrómia/červená, panel 2x2m, akryl

Rok vzniku: 2008

Ročník: prvý *II. cyklus*

37 – Proces tvorby

Médium: veľkoplošná maľba
monochrómia/červená, panel 2x2m, akryl

Rok vzniku: 2008

Ročník: prvý *II. cyklus*

38 – Výtvarná akcia

Médium: performens - tvorivá etuda žiakov ZUŠ - LDO

Rok vzniku: 2008

39 – Proces tvorby

Médium: veľkoplošná maľba
monochrómia/červená, panel 2x2m, akryl

Rok vzniku: 2008

Ročník: prvý *II. cyklus*

40 – Proces tvorby

Médium: veľkoplošná maľba
monochrómia/červená, panel 2x2m, akryl

Rok vzniku: 2008

Ročník: prvý *II. cyklus*

IX. Téma : „Masky a mimiky“

Tvorivý cieľ: - individuálna tvorba
- vyjadrenie tradície spojenej s fašiangami v podobe mimickej masky
Médium: priestorové vytváranie, body art
Rok vzniku: 2008
Ročník: 6 *I. cyklus*

41 – Mimiky

Médium: proces modelácie – modelovanie, suchý črep z hlíny, výpal - terakota, patinovanie, šelakový náter
výtvarná hra – telová dizajn – body art
Rok vzniku: 2008
Ročník: šiesty *I. cyklus*

42 – Mimiky

Médium: proces modelácie – modelovanie, suchý črep z hlíny, výpal - terakota, patinovanie, šelakový náter
výtvarná hra – telová dizajn – body art
Rok vzniku: 2008
Ročník: šiesty *I. cyklus*

43 – Mimiky

Médium: proces modelácie – modelovanie, suchý črep z hlíny, výpal - terakota, patinovanie, šelakový náter
výtvarná hra – telová dizajn – body art
Rok vzniku: 2008
Ročník: šiesty *I. cyklus*

44 – Mimiky

Médium: proces modelácie – modelovanie, suchý črep z hlíny, výpal - terakota, patinovanie, šelakový náter
výtvarná hra – telová dizajn – body art
Rok vzniku: 2008
Ročník: šiesty *I. cyklus*

45 – Mimiky

Médium: proces modelácie – modelovanie, suchý črep z hlíny, výpal - terakota, patinovanie, šelakový náter
výtvarná hra – telová dizajn – body art
Rok vzniku: 2008
Ročník: šiesty *I. cyklus*

X. Téma : „Textilománia“

Tvorivý cieľ: - individuálna tvorba
- podnety k ovládaniu remeselnej zručnosti pri textilnej tvorbe

Médium: textilný dizajn

Rok vzniku: 2007-2008

Ročník: *I. a II. cyklus*

46 – Tričkománia

Médium: textilná tlač z výšky – papierorez
textil, papierové matrice, grafická farba

Rok vzniku: 2008

Ročník: *I. cyklus*

47 – Tričkománia

Médium: textilná tlač z výšky – linoryt
textil, linoleové matrice, grafická farba

Rok vzniku: 2007

Ročník: *I. cyklus*

48 – Vosková batika

Médium: vosková batika – fotorámčeky
textil, vosk, tjanting, textilné farby

Rok vzniku: 2007

Ročník: *II. cyklus*

49 – Tričkománia

Médium: textilná maľba
textil, farby a fixky na textil

Rok vzniku: 2007

Ročník: *II. cyklus*

50 – Viazaná batika

Médium: viazaná batika – viacfarebná kruhová a pásová
textil, špagát, textilné farby – podklad pre tlač z výšky

Rok vzniku: 2007

Ročník: *I. cyklus*