

Využívanie IKT a multimediálnej techniky na ZUŠ v súčasnosti

V Základnej umeleckej škole Ladislava Mokrého v Topoľčanoch sa od školského roku 2005/2006 uskutočňuje v hudobnom odbore projekt „Hudba a počítač“ podľa schválených učebných plánov a učebných osnov. ZUŠ Ladislava Mokrého v Topoľčanoch má spracovaný návrh na vybavenie multifunkčnej vzdelávacej učebne pre vyučovanie hudobnej náuky, pre inováciu vzdelávania a pre edukáciu nových metodických postupov v tomto predmete. Je to spôsob, ako zatraktívniť deťom tento predmet.

V ZUŠ Eugena Suchoňa v Bratislave a v dvoch ďalších ZUŠ v Bratislave sa pokusne overuje projekt s názvom „Projektové vyučovanie hudobnej náuky“.

Do obsahu predmetu hudobná náuka v tomto poňatí je zaradená i práca s osobným počítačom. Využívanie počítačov predpokladá základnú znalosť ovládania obsluhy PC zo strany žiakov.

Program umožňuje zvládnutie a precvičovanie základov hudobnej abecedy, intonáciu a rozvoj vnútorného počutia, oboznámenie sa s princípmi hudobných foriem, spoznávať hudobné nástroje, oboznámiť sa s dejinami hudby, počítačovú notosadzbu a aranžovanie hudobných skladieb pre rôzne komorné zoskupenia, prácu s internetom pri vyhľadávaní informácií a počúvaní hudby.

V ZUŠ Imra Weinera Kráľa v Považskej Bystrici sa žiaci formou rozšíreného štúdia venujú počítačovej grafike od školského roka 2000/2001. Oboznamujú sa so základmi práce grafického softvéru, ďalej spracovávajú výtvarné práce a fotografie vlastnej produkcie pomocou grafického softvéru, spracúvajú napríklad žiacke motívy na kalendáre, plagáty, pozvánky i pohľadnice – novoročenky atď.

Cieľom výučby počítačovej grafiky v tejto škole je podchytiť záujem žiakov o využitie multimediálneho prostredia pre ďalší odborný a osobný rast, poskytnúť podmienky pre digitálnu technickú tvorivosť žiakov, otvoriť nové možnosti ďalšieho spracovania kresby, maľby, grafiky, modelovania, fotografie.

Informačná a komunikačná technika je nevyhnutným predpokladom umožňujúcim uskutočňovať Medzinárodnú výtvarnú súťaž cez internet, spojenú s umeleckou dielňou. Vyhlasovateľom súťaže je Ministerstvo školstva Slovenskej republiky od školského roku 2004/2005. Jej organizátorom je ZUŠ Imra Weinera Kráľa v Považskej Bystrici. Na základe prác prijatých cez internet porota vyberá účastníkov tvorivej dielne. Účastníci spracúvajú dokumentáciu tvorby počas dielni do digitálnej podoby vo forme prezentácie, plagátu alebo filmu na prezentačné DVD s vlastným grafickým spracovaním obalu.

Výučba počítačovej grafiky sa uskutočňuje aj na mnohých cirkevných a súkromných ZUŠ v Slovenskej republike. Napríklad na Súkromnej ZUŠ v Ružovej Doline v Bratislave. V Súkromnej ZUŠ na ulici M. R. Štefánika 245/9 v Považskej Bystrici využívajú žiaci počítače pri komponovaní hudby.

ZUŠ Ľ. Rajtera v Bratislave začala ako jedna z prvých škôl s výučbou animačnej tvorby na počítačoch. Cieľom výučby je priblížiť žiakom možnosti výpočtovej techniky v rámci tvorby animovaných filmov ako príklad, že počítač, ktorý v súčasnosti patrí ku každodennej realite človeka, možno využívať aj iným, zmyslupnejším spôsobom, nielen na hry, či pasívne prijímanie informácií prostredníctvom internetu.