

2. stupeň výtvarné problémy	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
1. výtvarný jazyk / základné prvky výtvarného vyjadrovania <i>k výtvarným problémom sa vzťahuje METODICKÝ RAD č. 2/1</i>	5.1. negatív a pozitív /v plošnom vyjadrení	6.1. mierka a proporčné vzťahy, operácie s proporciami	7.1. poriadok a chaos, usporadúvanie prvkov v kompozícii	8.1. štylizácia, štylizračné cvičenia	9.1. skúmanie kompozičných princípov vo výtvarnom umení a v prírode
	5.2. negatív a pozitív /v plastickom vyjadrení				
	5.3. textúra /materiálovosť práca s materiálmi, s farebnou hmotou /pastózna a transparentná maľba				
2. možnosti zobrazovania videného sveta <i>k výtvarným problémom sa vzťahuje METODICKÝ RAD č. 2/2</i>	5.4. kresba predmetu podľa skutočnosti/ modelácia šrafovaním tieňovaním,lavírovaním	6.2. zobrazovanie figúry podľa skutočnosti a spamäti	7.2. kresba priestoru / perspektíva	8.2. kresba hlavy, portrét	9.2. kópia
	5.5. modelovanie predmetu podľa skutočnosti /analýza a výstavba tvaru	6.3. maľba figúry podľa skutočnosti a spamäti	7.3. maľba krajiny /priestoru	8.3. modelovanie hlavy, portrét	9.3. pokus o obraz
	5.6. maľba predmetu podľa skutočnosti /farebná výstavba tvaru /svetlo a tieň na lokálnom farebnom tóne	6.2. zobrazovanie figúry podľa skutočnosti a spamäti	7.2. kresba priestoru /perspektíva	8.2. kresba hlavy, portrét	9.4. pokus o sochu
3. podnety výtvarného umenia / médiá, štýly, procesy, techniky, témy <i>k výtvarným problémom sa vzťahuje METODICKÝ RAD č. 2/3</i>	5.7. kubizmus a konštruktivizmus	6.5. kinetické /svetelné umenie	7.5. dada, neodada	8.5. procesuálne umenie	9.5. postmoderna /citácia, prisvojenie, parafráza, dekonštrukcia, synkretizmus
	5.8. surrealizmus	6.6. op-art	7.6. akčné umenie	8.6. konceptuálne umenie	9.6. porovnávanie rôznych médií /rôznosť a transformácie v umení
	5.9. abstraktné umenie				
4. podnety výtvarného umenia /podnety dejín umenia <i>k výtvarným problémom sa vzťahuje METODICKÝ RAD č. 2/4</i>	5.10. ranokresťanské a byzantské umenie /mozaika	6.7. stredoveké umenie	7.7. renesančné umenie	8.7. umenie baroka a rokoka	9.7. secesia, symbolizmus
	5.11. ranokresťanské a byzantské umenie /ikona				
5. podnety fotografie <i>k výtvarným problémom sa vzťahuje METODICKÝ RAD č. 2/5</i>	5.12. základy práce s fotoaparátom / hry s ostrosťou a neostrosťou /digitálny fotoaparát, uloženie a základné operácie s fotografiou v počítači	6.8. inscenovaná fotografia /kresba svetlom, zmeny osvetlenia – vplyv na plasticitu	7.8. fotografická reportáž /spájanie obrazov /tvorba deja, záznam akcie, performancie	8.8. fotografický portrét /osvetlenie, výraz, orámovanie – výsek reality	9.8. postfotografia /digitálne motáže, aplikácie, transformácie fotografie alt.: fotoinštalácia
6. podnety filmu a videa <i>k výtvarným problémom sa vzťahuje METODICKÝ RAD č. 2/6</i>	5.13. záber, spájanie obrazov, montáže, koláže	6.9. vzťah obrazu a zvuku vo filme hudba, hlas a slovo, strih	7.9. scenár /literárna príprava filmu a videa	8.9. žáner, druh filmu; film a video; sledovanie akcie, rytmu, príbehu	9.9. komplexná projektová úloha – príprava a nakrútenie filmového záberu, akcie, scény
7. podnety architektúry <i>k výtvarným problémom sa vzťahuje METODICKÝ RAD č. 2/7</i>	5.14. hravé skúmanie priestoru	6.10. urbanizmus /plán mesta, štruktúra zón, doprava, uzly, vzťah ku krajine, mesto a dedina /fantastické priestory	7.10. typ, funkcia a výraz stavby	8.10. vzťahy a špecifiká interiéru a exteriéru	9.10. komplexná úloha: architektonický návrh a model
8. podnety dizajnu <i>k výtvarným problémom sa vzťahuje METODICKÝ RAD č. 2/8</i>	5.15. obalový dizajn /materiál, tvar a grafické riešenie	6.11. odevný dizajn /časť odevu, doplnok	7.11. dizajn výrobku /návrh úžitkového predmetu	8.11. grafický dizajn /reklama, vzťah textu a obrazu	9.11. telový dizajn /úprava tváre a účesu visážištika, make up
	5.16. návrh loga, značky, ex libris				
9. podnety tradičných remesiel <i>k výtvarným problémom sa vzťahuje METODICKÝ RAD č. 2/9</i>	5.17. podnety hrnčiarstva /alt.: kombinácia hrnčiarstva a drotnárstva	6.12. podnety košíkárstva, pletenie	7.12. podnety krajčírstva, /alt.: podnety čipkárstva	8.12. podnety rezbárstva /alt.: podnety stolárstva	9.12. podnety obuvníctva /alt.: podnety hodinárstva
	5.18. podnety sklenárstva /alt.: podnety klampiarstva				
10. elektronické médiá <i>k výtvarným problémom sa vzťahuje METODICKÝ RAD č. 2/10</i>	5.19. úprava digitálneho obrazu /skenovanie /základné operácie s digitálnym obrazom /alt.: ukážky možnosti úpravy digitálnej fotografie v počítači	6.13. spracovanie a montáž obrazu /vrstvy, filtre, transformácie, farebné variácie /písmo a obraz /alt.: simulovanie vrstiev a filtrov prostredníctvom mechanických a výtvarných prostriedkov	7.13. morfung /transformácie tvaru na iný tvar prostredníctvom softveru /alt.: transformácie tvaru na iný tvar prostredníctvom rozkresby, princípy morfingu	8.13. príprava elektronickej prezentácie /vlastné portfólio	9.13. dizajn a príprava vlastnej internetovej stránky /alt.: možnosti a vizuálna stránka využitia internetu, hypertext, zásady grafickej úpravy elektronickej komunikácie
11. podnety hudby a literatúry, / synestetické podnety <i>k výtvarným problémom sa vzťahuje METODICKÝ RAD č. 2/11</i>	5.20. grafická partitúra /pokus o jej hudobnú interpretáciu	6.13. farebná hudba /objekt, hudobno-vizuálny nástroj /alt.: zvuková plastika, objekt	7.13. vizuálna poézia /pokus o recitáciu	8.13. hľadanie pohybovo - dramatických ekvivalentov k výtvarnému jazyku, formám, druhom, štýlom - a naopak	9.13. hľadanie hudobných ekvivalentov k výtvarnému jazyku, formám a druhom, štýlom - a naopak
	5.21. operácie s ilustráciou				
12. podnety rôznych oblastí poznávania sveta <i>k výtvarným problémom sa vzťahuje METODICKÝ RAD č. 2/12</i>	5.22. výtvarné hry s problematikou dejepisu	6.14. podnety prírodopisu /prírodné štruktúry	7.14. telo človeka, zvierat'a	8.14. výtvarné reakcie na gramatické a matematické štruktúry	9.14. výtvarné transpozície fyzikálnych, chemických a biologických procesov
	5.23. výtvarné hry s problematikou zemepisu				
13. tradícia a identita / kultúrna krajina <i>k výtvarným problémom sa vzťahuje METODICKÝ RAD č. 2/13</i>	5.24. výtvarné reakcie na rôzne typy regionálnych ornamentov /ornamentov rôznych kultúr	6.15. výtvarné reakcie na tradičné formy (architektúry odevov, jedál, zvykov ...)	7.15. rozprávky, príbehy, legendy a história obce, regiónu spracované výtvarnou formou	8.15. mapa alebo výtvarná reportáž o špecifických chutiach, farbách, materiáloch, vôňach a pachoch, zvukoch ... daného prostredia (regiónu)	9.15. sebaidentifikácia - tematizácia osobného