

Oponentský posudok

Rigorózna práca: Konflikt. Cesty k slobode ako podnet pre výtvarnú realizáciu. Autorský projekt O- Konflikt. Výtvarno-komunikačný projekt Konflikt
Autor rigorózneho projektu : Mgr. Katarína Volčková – Sláviková
Školiteľ : PhDr. Edita Vološčuková
Oponent : Mgr. Lena Lešková

Rigorózna práca doktorantky Mgr. Kataríny Volčkovej – Slávikovej má jasný cieľ a zmysluplnú myšlienku. Spočiatku pôsobí skôr literárne, príliš obsažne, až chaoticky, no postupne v práci odhaľuje autorka možnosti umeleckého vyjadrenia témy Konfliktu ako spoločensky významného fenoménu vo vzťahu k bytiu ,slobode a ich podstate.

Postupne ,najprv filozoficky, sa snaží o osvojenie a zvnútornenie danej témy cez dielo iných autorov až k vlastnej interpretácii Sartrového diela cez digitálnu fotografiu až k objektu.

I napriek chcenia /čo odvodzujem z výberu autorov napr. Adriena Šimotová o zhmotnenie myšlienky ,v sérii digitálnych grafičiek ,ktoré sú skôr ilustratívne- príbehovo popisné. Autorka bravúrne zvláda základné výtvarné postupy, ale považujem za takmer zbytočné prezentácie v protiklade – k cyklu objektov, ktorý charakterizuje čistota a rytmus tvarov , symbióza materiálov, farebná okázalosť - nezanedbateľná je aj kvalita prezentácie dokumentácie a hlavne čistota myšlienky.

Napriek pripomienkam pri čítaní tejto práce som si uvedomila neobvyklý význam tejto práce.

V plnej miere ide o morálno-výchovný projekt, ktorý veľmi prístupnou formou deti upozorňuje na podstatu existencie, úlohu individua v spoločnosti cez každodenné situácie prostredníctvom výtvarných hier.

Práca je jazykovo čistá, jasná, niekedy zbytočne obsérna – ,autorka sa zamýšľa nad hľadáním hlbokých vnútorných súvislostí medzi svetom umenia a spoločnosti, citlivo hodnotí, hľadá východiská, komunikuje. Ťažkopádnejšie pôsobia opisy projektov realizovaných v školskej praxi, čím strácajú na sviežosti dosiahnutého cieľa.

Prácu navrhujem k obhajobe.



Mgr. Lena Lešková