

## Zoznam bibliografických odkazov

- BALEKA, J. 1997. *Výtvarné umění. Výkladový slovník malířství, sochařství, grafika.* Praha : ACADEMIA, 1997. 429 s. ISBN 80-200-0609-5.
- BANAŠ, J. 1989. *Didaktika výtvarnej výchovy.* Bratislava : SPN, 1989. 350 s. ISBN 80-08-00013-9.
- BERNARDOVÁ, E. 2001. *Moderní umění.* Praha : PASEKA, 2001. 144 s. ISBN 80-7185-291-0.
- BERTRAND, V. 1998. *Soudobé teorie vzdělávání.* Praha : PORTÁL, 1998. ISBN 80-7178-216-5
- BOXBERGEROVÁ, J. 1999. Adriena Šimotová v Galérie de France. In *Ateliér*, č. 8, s. 8.
- BRINDZA, J. 1996. *Sociálna komunikácia.* Banská Bystrica : PdF UMB, 1996.
- BUBÁK, M. (ed.). *Ľudské vzťahy a komunikácia.* Biblický, psychologický a praktický pohľad na vzťahy a komunikáciu medzi ľuďmi a na úlohu slov a emócií v nich: zborník úvah prednášaných v Univerzitnom pastoračnom centre v Bratislave r. 1998-1999 a znova r. 2003-2004. [online]. 2001. Bratislava: SVD, 1998. 216 s. Aktualizované dátum neznámy. [cit. 2001-09-25]. Dostupné na WWW: <<http://www.upctt.sk>>.
- CANFIELD, J. (ed.). 1995. *Hry pro zlepšení motivace a sebezpojetí.* Praha : PORTÁL, 1995. ISBN 80-7178-028-6.
- DARÁK, M. (ed.). 1998. *Základy pedagogiky. Terminologické minimum.* Prešov : ManaCon, 1998. 122 s. ISBN 80-85668-72-6.
- DAVID, J. 1992. *Výtvarná výchova jako smyslový a duchovní fenomén (kapitoly z moderní historie a filozofie předmětu).* Olomouc : FANTISK, Polička, 1992.
- DRLÍKOVÁ, E. (ed.). 1992. *Učitel'ská psychológia.* Bratislava : SPN, 1992. 374 s. ISBN 80-08-00433-9.
- DROTÁROVÁ, E. 1997. *Relaxačné metódy v seba výchove a výchove k tvorivosti.* Prešov : PU FHPV, 1997. 98 s. ISBN 80-88885-24-8.
- FERDER F. 1990. *Words Made Flesh. Scripture, Psychology & Human Communication,* Ave Maria Press. Notre Dame : IN, 1990.

- FERLÍKOVÁ, K. 2002. *Základné požiadavky z výtvarnej výchovy pre 1. a 2. stupeň základných škôl*. Bratislava : Ústav informácií a prognóz školstva, Ministerstvo školstva SR, 16 s. ISBN 80-7098-337-X.
- FONTANA, D. 1997. *Psychologie ve školní praxi*. Praha : PORTÁL, 1997. ISBN 80-7178-063-4.
- FREUD, S. 1998. *Nespokojenost v kultuře*. Praha : HYNEK, 1998. 141 s. ISBN 80-86202-13-5.
- FREUD, S. 1999. *Sigmund Freud - poselství a inspirace*. Ostrava : Ostravská univerzita, 1999. 111 s. ISBN 80-7042-552-0.
- FRIDMAN, L. 2003. *Problémové vyučovanie v esteticky zameraných predmetoch*. Banská Bystrica : Metodicko-pedagogické centrum, 2003. ISBN 80-8041-464-5.
- FROMM, E. 2001. *Mít, nebo být?* Praha : AURORA, 2001. 242 s. ISBN: 80-7299-036-5.
- FROMM, E. 1999. *Mýtus, sen a rituál*. Praha : AURORA, 1999. 223 s. ISBN 80-85974-70-3.
- GANZEROVÁ, A. 2002. Riešenie konfliktných situácií. Pokračovanie 2. In *Vychovávateľ*, roč. 47, č. 8, s. 31-33.
- GAVORA, P. 2000. *Úvod do pedagogického výzkumu*. Brno : PAIDO, 2000. ISBN 80-85931-79-6.
- GERŽOVÁ, J. (ed.). 1998. Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Gramatická a sémantická charakteristika. In *PROFIL*, č. 2, s. 32.
- GERŽOVÁ, J. 1995. Rozhovor Jany Geržovej s Charlottou Kotíkovou, kurátorkou výstavy L. Bouregeois : Miesto pamäti. In *PROFIL*, č. 1-2, s. 125.
- GREJTÁK, Milan. Symbióza umenia a techniky. In *Prešovský večerník*, 2003. roč. XIV, č. 3170, s. 4.
- HANEL, I. 1995/1996. Arteterapie a výtvarná výchova - prúniky a souvislosti. In *Výtvarná výchova*, roč. 36, č. 4, s. 13.
- HLINÁKOVÁ, E. 1997. O arteterapii: Využití arteterapie u depresivních dětí v dětském domove. In *Speciální pedagogika*, roč. XII, č. 2, s. 37-40.
- HOLOMÍČKOVÁ, Z. 1993/1994 Nad všemi záhradkami je jedno společné nebe aneb výtvarná výchova jako příležitost k syntéze obrazu světa. Časť 1. In *Výtvarná výchova*, roč. 32, č. 1, s. 7.

- HOLOMIČKOVÁ, Z. 1993/1994. Nad všemi záhradkami je jedno spoločné nebe aneb výtvarná výchova jako příležitost k syntéze obrazu světa. Část 2. In *Výtvarná výchova*, roč. 34, č. 3, s. 43-44.
- HUNTINGTON, S. P. 1993. Budúci vzor konfliktu. In *Filozofia*, roč. XII, č. 2, s. 40-47.
- JUNG, C. G. 1993. *Analytická psychologie*. Praha : ACADEMIA, 1993. 205 s. ISBN 80-200-0480-7.
- JUNG, C. G. 2001. *Slova duše*. Vyšehrad : Moudrost světa 2001. 141 s. ISBN: 80-7021-490-2.
- KANDINSKY, W. 1998. *O duchovnosti v umění*. Praha : ČLF, 1998. s. 30-39.
- KASÍKOVÁ, H. 2001. *Kooperativní učení a vyučování: teoretické a praktické problémy*. Praha : KAROLINUM, 2001. 179 s. ISBN 80-246-0192-3.
- KASÍKOVÁ, H. (ed.). 2003. *Kooperativní učení - hledání cest*. In RUTOVÁ, N. 2003. *Učíme s radostí. Zkušenosti - lekce- projekty*. In STROM, s. 85-90.
- KASÍKOVÁ, H. 1997. *Kooperativní učení, kooperativní škola*. Praha : PORTÁL, 1997. 147 s. ISBN 80-7178-167-3.
- KASÍKOVÁ, H. 1993. Nastal v naší škole čas projektu? Projektová metoda ve škole i za školou. In *TVORIVÁ DRAMATIKA 1990-2004*, roč. IV, č. 10.
- KATUŠČÁK, D. 1998. *Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce : ako písať seminárne práce a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie*. Bratislava : STIMUL, 1998. 162 s. ISBN 80-8569-769-6.
- KICZKO, L. (ed.) 1997. *Slovník spoločenských vied*. Bratislava : SPN, 1997. 303 s. ISBN 80-08-02592-1.
- KLINDOVÁ, L. (ed.). 1990. *Aktivita a tvorivosť v škole*. Bratislava : SPN, 1990. 129 s. ISBN 80-08-00399-5.
- KOVALČÍKOVÁ, I. 2002. *Dramatická výchova a sociálna klíma v školskej triede*. Prešov : Prešovská univerzita, ISBN 80-8068-055-8.
- KŘIVOHLAVÝ, J. 1988. *Jak si navzájem lépe porozumíme. Kapitoly z psychologie sociální komunikace*. Praha : SVOBODA, 1988. ISBN 25-095-88.
- LOKŠOVÁ, I. (ed.). 1998. *Pozornost, motivace, relaxace a tvořivost dětí ve škole*. Praha : PORTÁL, 1998. ISBN 80-7178-205-X.

- LYNTON, N. 1981. *Umění 19. a 20. století*. Praha : ARTIA, 1981. 191 s.
- MAŇÁK, J. (ed.). 1997. *Alternativní metody a postupy*. Brno : PedF MU, 1997. ISBN 80-210-1549-7.
- MEČKO, D. (ed.). 2004. *Akademická příručka*. Bratislava : OSVETA, 2004. 316 s. ISBN 80-8063-150-6.
- MOJŽÍŠEK, L. 1984. *Vyučovací hodina*. Praha : SNP, 1984. ISBN 14-633-84.
- MOJŽÍŠEK, L. 1996. *Vyučovací metody. Vzdělávací program Základní škola*. Praha : FORTUNA, 1996. ISBN 80-7168-337-X.
- MOJŽÍŠEK, L. 1986. *Základy pedagogické diagnostiky*. Praha : SPN, 1986.
- NAESS, A. 1993. *Ekologie, pospolitost a životní styl. Náčrt ekosofie*. Tulčák : ABIES, 1993. 110 s. ISBN 80-88699-09-6.
- NAKONEČNÝ, M. 1997. *Psychologie osobnosti*. Praha : ACADEMIA, 1997. 336 s. ISBN 80-200-0628-1.
- OLŠANSKÝ, F. 1971. *Robíme si hračky, modely a pomůcky*. Bratislava : SPN, 1971.
- OUJEYDSKÝ, K. 1996. Co mizí a co zůstává. In *Umění a řemesla*, č. 4, s. 21-24.
- PEDAGOGICKO-ORGANIZAČNÉ POKYNY pre školy a školské zariadenia a orgány štátnej správy v školstve v Slovenskej republike na školský rok 2001/2002. 2001. In *Škola*, ISSN 1335-1796, roč. 6, č. 2, s. 3-64.
- PETTY, G. 1996. *Moderní vyučování*. Praha : PORTÁL, 1996. ISBN 80-7178-070-7.
- PIJOAN, J. 1999. *Dejiny umenia I*. Bratislava : IKAR, 1999. 316 s. ISBN 80-7118-629-5.
- PIJOAN, J. 1999. *Dejiny umenia II*. Bratislava : IKAR, 1999. 316 s. ISBN 80-7118-654-6.
- PIJOAN, J. 1999. *Dejiny umenia III*. Bratislava : IKAR, 1999. 335 s. ISBN 80-7118-655-4.
- PIJOAN, J. 1999. *Dejiny umenia IV*. Bratislava : IKAR, 1999. 316 s. ISBN 80-7118-713-5.
- PIJOAN, J. 1999. *Dejiny umenia V*. Bratislava : IKAR, 1999. 316 s. ISBN 80-7118-714-3.
- PIJOAN, J. 1999. *Dejiny umenia VI*. Bratislava : IKAR, 1999. 316 s. ISBN 80-7118-715-1.

- PIJOAN, J. 1999. *Dejiny umenia VII*. Bratislava : IKAR, 1999. 316 s. ISBN 80-7118-793-3.
- PIJOAN, J. 2000. *Dejiny umenia VIII*. Bratislava : IKAR, 2000. 316 s. ISBN 80-7118-628-7.
- PIJOAN, J. 2000. *Dejiny umenia IX*. Bratislava : IKAR, 2000. 301 s. ISBN 80-7118-829-8.
- PIJOAN, J. 2000. *Dejiny umenia X*. Bratislava : IKAR, 2000. 301 s. ISBN 80-7118-830-1.
- PIJOAN, J. 2000. *Dejiny umenia XI*. Bratislava : IKAR, 2000. 262 s. ISBN 80-7118-916-2.
- PIJOAN, J. 2002. *Dejiny umenia XII*. Bratislava : IKAR, 2002. 384 s. ISBN 80-5510-176-0.
- POHNEROVÁ, M. 1992. *Duchovní a smyslová výchova. I. díl*. Olomouc : FANTISK, Polička, 1992. 33 s. ISBN: 80-901438-2-2.
- POHNEROVÁ, M. 1994. *Duchovní a smyslová výchova. II. díl*. Svitavy : DTP Centrum LORENC, 1994. 22 s.
- POHNEROVÁ, M. 1997. *Duchovní a smyslová výchova. III. díl*. Rychnov nad Kněžnou : JEŽEK, 1997. 45 s. ISBN: 80-85996-05-7.
- POHNEROVA, M. 1994/1995. Svetlo. In *Výtvarná výchova*, roč. 35, č. 2, s. 20-22.
- PRÍRODOVEDECKÁ FAKULTA Univerzity Komenského v Bratislave: *Konflikty vo vzťahoch*. 1990 [online]. Bratislava : PF UK. Aktualizované 2001. [cit. 2001-11-15]. Dostupné na WWW: <<http://upc.uniba.sk/download/prednasky/lvka/doc>>.
- PRŮCHA, J. 2001. *Alternativní školy a inovace ve vzdělávání*. Praha : PORTÁL, 2001. ISBN 80-7178-584-9.
- PRŮCHA, J. *Interkulturní psychologie: Vztahy a konflikty mezi etniky a národ*. [online]. 2004. Praha: PORTÁL, 2004. Aktualizované každý týždeň. [cit. 2004-02-01]. Dostupné na WWW: <<http://obchod.portal.cz/scripts/detail.asp?id=3517&tmplid=27>>. ISBN: 80-7178-885-6.
- READ, H. (ed.). 1997. *Výchova uměním*. Praha : Odeon, 1967.

- ROESELOVÁ V. 2001. *Didaktika výtvarné výchovy*. Praha : PF UK, 2001. 143 s. ISBN: 80-7290-058-7.
- ROESELOVÁ, V. 1994/1995. Jak vznikali výtvarne rady a výtvarne projekty. In *Výtvarná výchova*, roč. 35, č. 1, s.
- ROESELOVÁ, V. 2000. Metodické impulsy. In *Talent*, č. 3, s. 11-14.
- ROESELOVÁ, V. 2000. Most mezi výtvarným projevem dětství a dospívání. In *Talent*, č. 4, s. 11-14.
- ROESELOVÁ, V. 2000. *Námět ve výtvarné výchově*. Praha : SARA, 2000. 195 s. ISBN 80-902267-4-4.
- ROESELOVÁ, V. 1995/1996. O experimentech s papírem. In *Výtvarná výchova*, roč. 36, č. 1, s. 12-13.
- ROESELOVÁ, V. 2000. *Proudy ve výtvarné výchově*. Praha : SARA, 2000. 217 s. ISBN 80-902267-3-6.
- ROESELOVÁ, V. 1996. *Techniky ve výtvarné výchově*. Praha : SARA, 1996. 241 s. ISBN 80-902267-1-X.
- RŮŽIČKOVÁ, M. 1998. Jedna cesta těžce nedoslýchavého dítěte k integraci. In *Speciální pedagogika*, roč. XIII, č. 1, s. 30-42.
- SARTRE, J. P. 1994. *Cesty k slobode. Vek rozumu*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 295 s. ISBN 80-220-0561-4.
- SCHIMUNEK, F. P. 1994. *Slovní hodnocení*. Praha : PORTÁL, 1994. ISBN 80-85282-91-7.
- SINGULE, F. 1992. *Současné pedagogické směry*. Praha : SPN, 1992, 54 s. ISBN 80-04-26160-4.
- SLAVÍK, J. 2000. *Artefiletika*. Praha : SARA, 2000. s. 192-206. ISBN: 80-902267-3-6.
- SLAVÍK, J. 1999. *Hodnocení v současné škole*. Praha : PORTÁL, 1999. ISBN 80-7178-262-9.
- SLAVÍK, J. 1994/1995 Mezi arteterapii a výtvarnou výchovou. In *Výtvarná výchova*, roč. 35, č. 2, s. 19-20. ISSN 1210-3691.
- SLAVÍK, J. 1997. *Od výrazu k dialogu ve výchově. Artefiletika*. Praha : KAROLINUM, 1997. 299 s. ISBN 80-7184-437-3.
- SLAVÍK, J. 2001. *Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky, 1. díl)*.

- Praha : UK PF, 2001. 282 s. ISBN: 80-7290-066-8.
- SLÁVIKOVÁ, K. 2001. *Papier ako výtvarný materiál. Diplomová práca.* Prešov : PU FHPV, 2001. 121 s.
- SMITH, L. E. 1996. *Artoday. Současné světové umění.* Praha : SLOVART, 1996. 512 s. ISBN 80-7118-628-7.
- STEINER, R. 1991. *Výchova ke svobodě.* Praha : BALTAZAR, 1991. ISBN 80-900307-2-6.
- ŠALDA, F. X. 2000. *Boje o zítřek.* Praha : Nakladatelství Lidové noviny (NLN), 2000. 328 s. ISBN: 80-7106-387-8.
- ŠALINGOVÁ, M. I. 1988. *Slovník cudzích slov pre školu a prax.* Bratislava : SPN, 1988. 425 s. ISBN 067-004-88.
- ŠIMOTOVÁ, A. 1997. Bíla plocha vědomí. Hlava k listování. In *GemaArt/OSVU*, s.190.
- ŠIMOTOVÁ, A. 1993. Odpověď v anketě Žádné ženské umění neexistuje. In *Výtvarné umění*, č. 1, s. 52.
- ŠIMOTOVÁ, A. *Slová Adrieny Šimotovej o svojej tvorbe.* [online]. 2000. Aktualizované 12/2001. [cit. 2001-03-11]. Dostupné na WWW: <[http://www.igaleria.cz/texty/0011\\_enphp3](http://www.igaleria.cz/texty/0011_enphp3)>.
- ŠUPŠÁKOVÁ, B. 1999. *Projekty a alternatívne formy vo výtvarnej výchove.* Bratislava : GRADIENT, 1999. 124 s. ISBN 80-967231-4-6.
- ŠUPŠÁKOVÁ, B. 1995. *Svet detskej kresby.* Bratislava : GRADIENT, 1995. 60 s. ISBN: 80-967231-3-8.
- THOMASOVÁ, K. 1994. *Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia.* Bratislava : PALLAS, 1994. 396 s.
- TRPIŠOVSKÁ, D. (ed.). 1997. *Psychologická diagnostika pro učitele.* Ústí nad Labem : PF UJEP, 1997. ISBN 80-7044-159-3.
- TUREK, I. 1996. *O niektorých súčasných koncepciách vyučovacieho procesu.* Banská Bystrica : Metodické centrum, 1996. 50 s. ISBN 80-8041-106-9.
- TUREK, I. 2000. *Tvorivé riešenie problémov.* Bratislava : Metodické centrum. 2000. s. 75-81. ISBN 80-8041-390-0.
- TUREK, I. 1997. *Zvyšovanie efektívnosti vyučovania.* Bratislava : MC, 1997. 328 s. ISBN 80-887-96-89-x.

- UČEBNÉ OSNOVY pre výtvarný odbor základnej umeleckej školy : Schválilo  
*Ministerstvo školstva SR*. 1995. Zodp. autori učebných osnov Daniel Fischer,  
 Ladislav Čarný. Bratislava : Ministerstvo školstva SR, 18 s. ISBN 80-7098-101-6.
- UČEBNÉ OSNOVY výtvarnej výchovy pre 5. až 8. ročník základnej školy : Schválilo  
*Ministerstvo školstva SR rozhodnutím dňa 18. mája 1995. č. 157/1995-211*. 1995.  
 Bratislava : Ministerstvo školstva SR, 7 s. ISBN 80-7098-063-X.
- UČEBNÉ OSNOVY výtvarnej výchovy pre 5. až 9. ročník základnej školy : Schválilo  
*Ministerstvo školstva SR rozhodnutím dňa 3. apríla 1997. č. 1640/97 - 151 s*  
*platnosťou od 1. septembra 1997*. 1997. Zodp. za vypracovanie: Anton Macko a  
 kolektív. Bratislava : Ministerstvo školstva SR.
- UŽDIL, J. 1985. Proces, koncept a výtvarná výchova. In *Estetická výchova*, roč. 25, č. 6.  
 s. 162-163.
- VALENTA, J. 1994/1995. Projektová metóda v pedagogické teórii. In *Výtvarná  
 výchova*, roč. 35, č. 1, s. 2.
- VALENTA, J. 1993. *Projektová metóda - Přesahy minulosti a současnosti*. In *Pohledy,  
 Projektová metóda ve škole a za školou*. Praha : IPOS ARTAMA v spolupráci so  
 Sdružením pro tvořivou dramaturgii, 1993. 60 s. ISBN 80-7068-066-0.
- ZELINA, M. 2000. *Alternatívne školstvo: alternatívne školy, alternatívna pedagogika,  
 alternatívne pedagogické koncepcie a smery*. Bratislava : IRIS, 2000. 255 s. ISBN  
 80-88778-98-0.
- ZELINA, M. 1996. *Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa*. Bratislava : IRIS,  
 1996. 228 s. ISBN 80-967012-4-7.
- ZEMINA, J. 2001. *Čtyřikrát o Adrieně*. In BRUCLÍK, P. (ed.). 2001. *Galerie Pecka  
 a Národní galerie 2001. Adriena Šimotová*. Praha : Národní galerie, s. 240-245.
- ZHOŘ, I. 1995/1996. Materiál - prostriedek i důvod tvorby. In *Výtvarná výchova*, roč. 36,  
 č. 1, s. 1-3.
- ZHOŘ, I. 1994/1995. Projekty a metodické rady. In *Výtvarná výchova*, roč. 35, č. 1, s.  
 3-4.
- ZHOŘ, I. 1992. *Proměny soudobého výtvarného umění*. Praha : SPN, 1992.
- ŽILOVÁ, A. 2002. Pomáhajúce profesie učiteľ a vychovávateľ a sociálna spôsobilosť  
 empatie. In *Vychovávateľ*, roč. 47, č. 8, s. 27-30.