

ZÁVER

Podarilo sa nám preštudovať a spracovať problematiku Konfliktu z niekoľkých pohľadov. Dôvodom nášho uplatňovania projektového prístupu k vyučovaniu bol fakt, že je to pravdepodobne najlepší spôsob, ako dosiahnuť cieľ vyučovania. Projektový prístup nám dával efektívne možnosti uplatnenia duchovnej a zmyslovej výchovy na vyučovaní výtvarnej výchovy k dosiahnutiu výsledkov témy Konflikt.

Prezentáciou výtvarných techník sme ukázali a pochopili, že má význam sa venovať tejto téme Konfliktu aj z hľadiska osobnostný rastu. Štúdiom diela sledovanej výtvarnej umelkyne A. Šimotovej sme rozšírili svoje poznanie, výtvarné skúsenosti a obohatili svoj duševný život.

Pri práci v skupinách sme zaznamenali rozdiely v ich prejave prežívania a riešenia témy, ktoré boli ovplyvnené ich vekovým rozdielom. Z pohľadu zvládnutia úlohy sme mali pocit, že sa k nej najlepšie priblížila skupina žiakov II. cyklu. Domnievame sa, že nastolený problém literárneho dielom J. P. Sartra žiaci naozaj prežívali ako osobnostný konflikt, aj keď prekvapivo, ani v tejto skupine sa žiaci k téme prežívania zodpovednosti za život nenarodeného dieťaťa nevyjadrili. Ich prejav je výpoveďou o sebe, ale i o svete, v ktorom žijú, konajú, snívajú. Príbeh literárneho diela Cesty k slobode Vek rozumu tvoril, len vstupnú bránu k téme. Cítíme, že zvolená forma objektu bola vhodným prostriedkom k výtvarnému vyjadreniu práve svojou rozmanitosťou výberu materiálov k realizácii námetov.

V autorskom projekte sme prežívali radosť z tvorby realizácie myšlienok ilustrujúcich príbeh mladých milujúcich ľudí. Existencializmus nám je veľmi blízky svojím prístupom k osobným problémom ľudí, ktoré sa tykajú existencie, práva a slobôd, ktoré si v živote nesmierne ceníme. Najzaujímavejšia a najtvorivejšia pre nás bola práca na vlastnom autorskom projekte, kde sme vytvorili objektu, z ktorého máme najkrajšie pocity. Nadobudli sme veľkú úctu k tvorbe existencionalistu J. P. Sarta a dúfame, že doterajšie získané skúsenosti zúžitkujeme vo svojej ďalšej tvorbe.

V práci sme chceli dosiahnuť viacero pohľadov na tému práve prístupmi z viacerých strán k tej istej problematike. Podarilo sa nám náš zámer zrealizovať čoho dôkazom sú aj fotodokumentačné záznamy v prílohe a CD-ROM nosiči k rigoróznej práci.