

2 AKTIVITA

SPOLOČNÁ KRESBA

Aktivita - zameraná na tvorbu spoločného návrhu (z námetu na objekt z prác jednotlivých návrhov) a prekonávania prekážok v komunikácii a pri spolupráci.

Návrhy konkrétneho námetu k téme Konfliktu, ktorého podoby vybrali žiaci brainstormingovou metódou sa ďalej realizovali v kresbe. Trieda bola rozdelená na skupiny po štyroch, až piatich členov v skupine.

Skupina žiakov bola rozdelená na ďalšie funkcie jej členov. Žiaci boli rozdelení na účastníkov projektu, kde každá rola mala zodpovednú funkciu a zodpovedala za plnenie svojich úloh.

Reprezentantov - tvorili členovia skupiny. Žiaci ktorí pracovali samostatne na čiastkových úlohách a zúčastnili sa na kolektívnom rozhodovaní v procese realizácie úloh, rozhovoroch, vybrali spomedzi seba hovorcu a vodcu. Pomáhali hovorcovi pri príprave prezentovania ich spoločnej práce a ich úloha bola veľmi dôležitá aj pri diskusii s vodcom skupiny.

Hovorcom - sa stal člen skupiny, ktorého si žiaci vybrali medzi sebou. Väčšinou si do tejto funkcie zvolili najkomunikatívnejšieho člena, ktorého úlohou bolo navyše verbálne prezentovať výsledky práce skupiny v závere každej hodiny a záverečnej inštalácii. Na príprave verbálnej prezentácie sa vždy mala podieľať celá skupina.

Vedúcim - (manažérom) skupiny sa rovnako ako hovorca stal jeden z členov skupiny, ktorého si žiaci vybrali sami. Vodcom sa stal často ten účastník skupiny, ktorého ostatní žiaci počúvali, sčasti rešpektovali a súhlasili s jeho pozíciou. Úlohou vedúceho skupiny bolo aj kontrolovanie pomôcok svojich členov, udržiavanie pokojnej atmosféry (úloha rozhodcu) v skupine počas realizácie námetu návrhu a objektu, a organizovanie skupiny pri realizácii výtvarného projektu.

Dôležitá bola pozícia každého účastníka projektu, počas celej realizácie od začiatku až po konečnú inštaláciu a hodnotenie projektu v skupinách a celej triedy. Po rozdelení žiakov do skupín a funkcií, dostal každý člen triedy papier, aby mohol samostatne výtvarne spracovať svoj pohľad na námet k objektu.

Po realizácii návrhov si členovia skupiny medzi sebou pozreli svoje kresby. Plošné výtvary sa pokúšali (verbálne a nonverbálne) hodnotiť a dohodnúť sa hľadaním kompromisov na tom, ako by sa ďalej z ich navrhnutých námetov dal



zostaviť jeden spoločný návrh objektu. Po diskusii v skupine sa žiaci pustili do kreslenia (dostali papier veľkosti A0), pri ktorom bolo možné dokresľovanie a dopĺňanie kresby. Pri tomto procese bolo dovolené dokresľovanie výtvarných prvkov, ale muselo sa to diať so súhlasom všetkých členov danej skupiny kde sa snažili plniť hovorcovia a vodcovia svoje úlohy.

Žiaci boli spontánne rozohraní a delenie úloh v skupine prijali ako suverénnu vec. Domnievame sa, že úloha vodcov a hovorcov príliš nezohrávala dominantnú rolu, či prekážku v skupinovej realizácii a potláčaní „skromných“ členov skupiny (čo možno súviselo s tým, že v ich veku, sú žiaci k skupinovej spolupráci vedení, aj počas iných vyučovacích hodín a preto volili vodcov a hovorcov bez konfliktov).

Reflexia spočívala v kladení otázok a odpovedí žiakov medzi sebou. V závere sme sa pýtali, aký mali pocit z tejto spolupráce v skupinách. Vďaka čomu sa vám podarilo dosiahnuť spoločný výsledok? Čo pre vás znamenalo pravo kolektívne rozhodovať v práci o jednotlivých krokoch realizácie? Cítili ste obmedzenia? Ako ste si rozumeli? Aké kritické situácie nastali? Ako ste sa rozhodovali? Ako ste v skupine konali a reagovali? Aké pomôcky a materiál použijete pri tvorbe objektu na budúcej hodine?

